

à Monsieur Adolphe de Prussing.

105287

Six MORCEAUX

POUR
Violon et Piano

PAR

E. ALAÏEFF.

OP. 12.

Cplt. Pr. $\frac{M. 7}{R. 3.50}$

Séparément.

Nº 1. Serenata	Pr. $\frac{M. 1.50}{R. .75}$
Nº 2. Alla Marcia funebre	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1 -}$
Nº 3. Scherzo	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1 -}$
Nº 4. Canzonetta	Pr. $\frac{M. 1.20}{R. .60}$
Nº 5. Feuillet d'Album	Pr. $\frac{M. 1}{R. .50}$
Nº 6. Quasi Valse	Pr. $\frac{M. 2}{R. 1 -}$

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

Enregistré aux Archives de l'Union.

M.P. BELAÏEFF, LEIPZIG.

1898

1841
1842 — 1847

Serenata.

Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 1.

Andantino con moto. Allegretto con spirito.

Measures 1-10. Dynamics: *f*, *mf*, *p*. Markings: *pizz.*, *a tempo*, *rit.*, *cresc.*

Meno vivo.

arco

pcantabile

Measures 11-20. Dynamics: *p*, *cresc.*. Markings: *ritard. e morendo*

Animato.

Measures 21-30. Dynamics: *f*, *ff*. Markings: *pizz.*, *arco*, *trm*

Andantamente.

arco

p

ritard.

s. h.

Measures 31-40. Dynamics: *p*, *ff*. Markings: *pizz.*, *arco*

Un poco più lento.

p

Violino.

3

Andantemente.



Ancora poco lento.



ritardando

Allegretto con spirito.



Alla marcia funebre.

Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 2.

Adagio maestoso.

pp

pp

cresc.

p

pp

cresc.

f

f

ff

f

ff

p

cantabile

p

pp

cresc.

f

p

f

p

2

mf

p

Lo stesso tempo.

1

pp

1

p

2

p

mf

p

2

p

cresc.

f

2

p

f

p

pp

Più largamente e cantabile.

Violino.

5

1

p

sempre allargando

p

pp

Adagio maestoso.

p

p

mf

p

p

f

p

f

ff

ff

fff

p

pp

cantabile

p

cresc.

f

p

f

ff

p

1

p

cresc.

f

p

poco a poco allargando

a tempo

p

pp

Scherzo.

Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 3.

Presto.

pp

f

sfz

sfz

f

p

pizz.

f

pizz.

arco

ff

p

cresc.

cresc.

Violino.

7

Meno vivo.

p

pizz.

p

pp

f

Tempo I.

f

pizz.

ritardando

p

ritardando

mf

Violino.

Presto.

p *f* *mf* *sf* *cresc.* *f* *p* *pizz.* *f* *arco* *ff* *tr* *4* *tr* *cresc.* **Prestissimo.** 7 *p* *f* *ff* *ff* *p* *f* *ff* *p* *precipitando* 3 *ff* *ff*

Canzonetta.

Violino.

E. Aleneff, Op.12. N° 4.

Andantino.

p

un poco rit.

4

3

p

f

Affettuoso.

4

p

3

3

mf

p

cresc.

p

cresc.

tr

ritard.

pp

sempre rit.

5

a tempo

mf

7

f

Tempo I.

p

p

un poco rit.

4

3

5

p

f

p

Feuillet d'Album.

Violino.

E. Aleneff, Op. 12. N° 5.

Andante cantabile con molto espressione.

p *f* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *ritard.* *p* *cresc.* *f* *rit.* *p* *p* *f* *f* *p poco a poco cresc. ed accelerando* *a tempo* *f* *p* *rallen* *tan* *do* *pp* *pp*

Quasi Valse.

11

Violino.

Allegretto grazioso e scherzando.

E. Aleneff, Op.12. N° 6.

1

f *p* *cresc.* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

12

Andantino capriccioso.

arco

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

ritard. e morendo 1

cresc. *ritardando* *pp*

1841 1817

Violino.

Tempo di Valse ma con larghezza.

p *cresc.* *mf* *p* *p* *cresc.* *f* *ff* *ritardando* *p* *fa tempo* *f* *ff*

Andantino capriccioso.

p *tr.* *ritard.* *mf* *f* *f* *17*

Allegretto scherzando e grazioso.

ff *p* *1*

Violino.

13

A musical score for Violino, page 13. The score is written on 14 staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often beamed in groups of four. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include *pizz.* (pizzicato), *Vivace.* (Vivace), *arco.* (arco), and *tr* (trills). A measure rest of 8 is indicated. The piece concludes with a final *ff* dynamic.

p *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *ff*

pizz. *Vivace.* *arco.* *tr*

8 *p*

cresc. *f* *f* *ff*